



---

## Indeks Subjek

---

### A

Afektif, 146  
Aktivitas fisik, 237, 238, 244, 245  
Aktivitas olahraga, 215  
Alat bantu, 187  
Alat transportasi, 205, 211, 214, 217  
Analisis, 149, 150, 151  
Anggar, 280  
Atlet pacu jalur, 208, 212, 214, 215  
Audio visual, 172

### B

*Ball feeling*, 162, 167  
*Body metallic*, 281  
*Body wire ke recording*, 282  
Bulutangkis, 171, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 184, 185, 186, 187, 188

### C

Cermin, 145  
*Circuit training*, 264

### D

Dayung, 205, 208, 212, 214, 215, 218  
*Degen*, 281  
Derajat kesehatan, 249  
*Drilling*, 205

### E

Eksplisif, 160

### F

Faktor genetik, 237  
Fase pengembangan, 194  
*Feeling the ball*, 266, 278  
Fenomena, 209  
Festival, 214, 218  
*Flastron*, 281  
*Floret*, 281

### G

Gangguan tidur, 236, 239  
Gaya hidup, 237  
*Groundstroke forehand*, 220, 231, 232

### I

*Impact*, 162

### K

Kapasitas *aerobic*, 277  
Kardiovaskuler, 266, 277, 278  
Kecepatan reaksi, 280, 284, 286, 289, 290  
Kelelahan, 237  
Kesenian daerah, 214  
Ketepatan *smash*, 159  
Ketepatan, 161, 164, 165, 166  
Keterampilan gerak, 147, 151  
Kognitif, 146  
Komisi Olahraga Kecamatan, 223  
Komunikatif, 177, 187  
Kondisi fisik, 160, 161, 166  
Kualitas tidur, 235

Kuantan Singingi, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 217, 218, 219

## L

Latihan *drilling*, 161, 168  
Latihan kombinasi bayangan, 159, 162, 163, 165, 166, 167, 168, 169  
Lokomotor, 147  
*Luan*, 215

## M

Media video pembelajaran, 173, 175, 176, 177, 185  
Media, 172, 176, 178, 185, 186, 187, 188, 189  
Medius, 172  
Metode bermain, 250  
Model pembelajaran, 145, 146, 148, 149, 151, 152, 153, 154, 156  
Model permainan target, 1, 251, 252, 253, 258, 259, 260, 261, 262  
Modifikasi, 147  
Motivasi belajar, 187  
*Multistage Fitness Test*, 238, 239, 241

## N

*Neuromuscular*, 273  
Nikotin, 238  
Nilai budaya, 208, 215

## O

*Off target*, 250  
Olahraga dayung, 208, 214  
Olahraga tradisional, 205

## P

Pacu jalur, 205  
Panggar, 215  
Penelitian prediktif, 224  
Pengalaman belajar, 177  
Perkembangan anak, 218

Permainan lompat cermin, 152, 154

Permainan, 206, 214  
Persepsi dan reaksi, 245  
Pola gerakan, 161, 168  
Psikomotor, 146

## R

Rantau kuantan, 206, 217  
Ratu wihelmina, 207, 211, 214

## S

*Sabel*, 281  
Saraf sensorik, 162, 168  
Shuttlecock, 161  
Sintetis, 221  
Skrip video, 178  
*Sleep latensi*, 239  
*Spike*, 191  
Strategi bertahan, 249  
Strategi menyerang, 249  
*Strokes smash*, 161, 162, 165, 166, 167  
Strokes, 159  
Sulak bayung, 216

## T

Talenta, 222  
Talingo, 215, 216  
Teknik dasar langkah kaki, 171  
Tembuku, 216  
Tendangan berlubang, 256, 259, 260  
Tendangan gol, 257  
Tendangan hukuman, 255  
Tenis lapangan, 220  
*The Pittsburgh Sleep Quality Index*, 239, 242, 246

## V

Video pembelajaran, 171

## W

*Wasail*, 172  
*Wherry dolittle*, 220, 224, 231




---

### Indeks Penulis

---

<b>A</b>		<b>H</b>	
Agung Widodo	248	Handoko	28
Agus Kristiyanto	15	Hari Setijono	54, 87, 105
Agus Supriyoko	280	Hilal Tauhidman	133
Ahmad Ilham Habibi	171	<b>I</b>	
Andika Priya Pratama	15	I Dewa Made A. W. K.	73
Antonius Prasetyo Hadi	171	<b>M</b>	
<b>B</b>		Maharani Fatimah G.	220
Bayu Budi Prakoso	38	M. Furqon Hidayatullah	1
Beni Agus Prasetiono	220	M. Anis Zawawi	120
<b>D</b>		Moh. Ali Mu'arifuddin	190
Devi Lestya Pembayun	87	<b>N</b>	
Dodik Aprihadi	1	Novri Gazali	205
<b>E</b>		<b>O</b>	
Ellen Safaringga	235	Oce Wiriawan	54, 87
Elyana Asnar	159	<b>R</b>	
<b>F</b>		Reo Prasetyo Herpandika	235
Faizal Suharnoko	145	Romi Cendra	205
Febrianti Zarra Pratiwi	105	<b>S</b>	
Febriyan Dwi Cahyono	54	Sapta Kunta Purnama	1
Fifukha Dwi Khory	38	Setiyo Hartoto	38
Firman Juniatur Rahman	264	Sudarso	38
<b>G</b>		Sugiyanto	15
Gilang Ramadan	133	<b>T</b>	
Guntur Firmansyah	145	Tjitra Wardani	159
Gyta Krisdiana C.	159		

**W**

Wisnu Mahardika 280

**Y**

Yudi Putra 205

Yusuf Fuad 105



---

### Ucapan Terima Kasih

---

Kami mengucapkan terima kasih dan apresiasi setinggi-tingginya atas kerjasama dan dedikasi Mitra Bebestari untuk menelaah artikel yang telah dipublikasikan dalam Jurnal SPORTIF: Jurnal Penelitian Pembelajaran pada edisi Volume 4 Nomor 2 November 2018.

Berikut ini adalah nama-nama yang telah berpartisipasi sebagai Mitra Bebestari pada Jurnal SPORTIF:

1. Prof. Dr. Yustinus Sukarmin, MS. (Universitas Negeri Yogyakarta)
2. Prof. Dr. M. E. Winarno, M.Pd. (Universitas Negeri Malang)
3. Dr. M. Muhyi Faruq, M.Pd. (Universitas Adi Buana Surabaya)
4. Kunjung Ashadi, S.Pd., M.Fis. (Universitas Negeri Surabaya)
5. Dr. Mirza Hapsari Sakti Titis Penggalih., S.Gz. MPH. (Universitas Gadjah Mada Yogyakarta)
6. Agus Rusdiana, S.Pd., M.A., Ph.D. (Universitas Pendidikan Indonesia)
7. Fajar Junaedi, S.Sos., M.Si. (Universitas Muhammadiyah Yogyakarta)



**GAYA SELINGKUNG PENULISAN**  
**Jurnal SPORTIF : Jurnal Penelitian Pembelajaran**  
**Program Studi Penjasokesrek**  
**Universitas Nusantara PGRI Kediri**



---

Jurnal SPORTIF : Jurnal Penelitian Pembelajaran merupakan jurnal elektronik yang dibentuk oleh Program Studi Penjasokesrek Universitas Nusantara PGRI Kediri dan melibatkan para reviewer yang kompeten di bidangnya baik di dalam maupun di luar Universitas Nusantara PGRI Kediri. Tujuan Jurnal SPORTIF : Jurnal Penelitian Pembelajaran adalah sebagai wadah publikasi penelitian dan tulisan para praktisi/ilmuan dalam bidang olahraga. Tulisan merupakan tulisan asli (bukan plagiat).

#### **FORMAT PENULISAN SECARA UMUM**

Menggunakan penulisan yang sesuai Ejaan Bahasa Indonesia yang Disempurnakan (EYD). Ketik rapi pada kertas **A4, font 12 Arial, margin (atas, kiri, kanan, bawah) 3433, spasi 1,5 dan maksimal 15 halaman** (terhitung dari judul hingga daftar pustaka/lampiran yang diperlukan jika ada). Naskah yang diterima bisa berbahasa Indonesia dan bahasa Inggris. Pengaturan untuk jarak spasi sangat diperhatikan (*before and after spacing* harus 0 (nol)). Jarak antar bab, subbab, dengan anak bab hanya berjarak 1 spasi (1 kali enter). *First line indent* pada penulisan awal paragraf menjorok ke dalam 9 huruf (1,1 cm). **Secara umum naskah ajuan terdiri atas judul, abstrak, pendahuluan, metode, hasil, pembahasan (analisis), kesimpulan, saran dan daftar pustaka.** Penambahan bab atau subbab tergantung pada format penelitian atau naskah pengirim dengan tidak menyalahi penulisan karya tulis ilmiah.

*\*perhatikan dan taati aturan format penulisan secara umum, guna kelancaran seleksi dan pertimbangan penerimaan naskah Anda.*

Untuk keseragaman penulisan, khusus naskah penelitian asli harus mengikuti sistematika sebagai berikut:

1. Judul karangan (*Title*)
2. Nama dan Lembaga Pengarang (*Authors and Institution*)
3. Abstrak (*Abstract*)
4. Naskah (*Text*), yang terdiri atas:
  - Pendahuluan (*Introduction*)
  - Metode (*Methods*)
  - Hasil (*Results*)
  - Pembahasan (*Discussion*)
  - Kesimpulan (*Conclusion*)
  - Saran (*Recommendation*)
5. Daftar Pustaka (*Reference*)

Untuk keseragaman penulisan, khusus naskah tinjauan pustaka harus mengikuti sistematika sebagai berikut:

1. Judul
2. Nama penulis dan lembaga pengarang
3. Abstrak
4. Naskah (*Text*), yang terdiri atas:
  - Pendahuluan (termasuk masalah yang akan dibahas)
  - Pembahasan
  - Kesimpulan
  - Saran
5. Daftar Pustaka (*Reference*)

## **PENJELASAN PENULISAN SECARA RINCI**

### *Penulisan Judul*

Judul ditulis secara singkat, jelas, dan padat yang akan menggambarkan isi naskah. Ditulis tidak terlalu panjang, maksimal **20 kata** dalam bahasa Indonesia. Ditulis di bagian tengah atas dengan *UPPERCASE* (huruf

besar semua), tidak digarisbawahi, tidak ditulis di antara tanda kutip, tidak diakhiri tanda titik(.), tanpa singkatan, kecuali singkatan yang lazim.

Contoh :

**UPAYA MENINGKATKAN HASIL BELAJAR SERVIS BAWAH BOLA  
VOLI MELALUI PENGGUNAAN MODIFIKASI BOLA**

*Penulisan Nama Pengarang*

Dibuat taat azas tanpa penggunaan gelar dan dilengkapi dengan penjelasan asal instansi atau universitas. Penulisan nama pengarang dimulai dari pengarang yang memiliki peran terbesar dalam pembuatan artikel.

Contoh :

**Aba Sandi Prayoga**  
Penjaskesrek STKIP MODERN Ngawi  
E-mail : *aba\_sandy@yahoo.com*

*Penulisan Abstrak*

Abstrak merupakan miniatur dari artikel sebagai gambaran utama pembaca terhadap artikel Anda. Abstrak berisi seluruh komponen artikel secara ringkas (tujuan, metode, hasil, diskusi dan kesimpulan). Panjang maksimal **200** kata (tidak boleh di luar dari ketentuan ini), tidak menuliskan kutipan pustaka, dan ditulis dalam satu paragraf. Abstrak ditulis dalam **Bahasa Indonesia** dan **Bahasa Inggris**. Dilengkapi dengan kata kunci sebanyak 3-6 kata benda.

*Penulisan Pendahuluan*

Pendahuluan mengantarkan pembaca kepada topik utama. Latar belakang atau pendahuluan menjawab mengapa penelitian atau kajian dilakukan, apa yang dilakukan peneliti terdahulu atau artikel keilmuan yang sekarang berkembang, masalah, dan tujuan. Pada bab ini juga ditekankan adanya kejelasan pengungkapan *background of problem*, perbedaan dengan penelitian sebelumnya, dan kontribusi yang akan diberikan

### *Penulisan Metode atau Cara dan Bahan*

Penulisan metode berisikan desain penelitian, tempat dan waktu, populasi dan sampel, teknik pengukuran data, dan analisis data. Sebaiknya menggunakan kalimat pasif dan kalimat narasi, bukan kalimat perintah.

### *Penulisan Hasil*

Pada penulisan hasil hanya dituliskan hasil penelitian yang berisikan data yang didapat pada penelitian atau hasil observasi lapangan. Bagian ini diuraikan tanpa memberikan pembahasan, tuliskan dalam kalimat logis. Penyajian hasil dan ketajaman analisis (dapat disertai tabel dan gambar untuk memudahkan pemahaman)

### *Penulisan Pembahasan*

Pembahasan merupakan bagian terpenting dari keseluruhan isi artikel ilmiah. Tujuan pembahasan adalah menjawab masalah penelitian atau menunjukkan bagaimana tujuan penelitian itu dicapai dan menafsirkan/analisis hasil. Tekankan aspek baru dan penting. Bahas apa yang ditulis dalam hasil tetapi tidak mengulang hasil. Jelaskan arti statistik (misal  $p < 0.001$ , apa artinya? dan bahas apa arti kemaknaan. Sertakan juga bahasan dampak penelitian dan keterbatasannya.

### *Penulisan Kesimpulan*

Kesimpulan berisikan jawaban atas pertanyaan penelitian. Kesimpulan harus menjawab tujuan khusus. Bagian ini dituliskan dalam bentuk esai dan tidak mengandung angka.

### *Penulisan Tabel*

Judul tabel di tulis dengan *title case*, subjudul ada pada tiap kolom, sederhana, tidak rumit, tunjukkan keberadaan tabel dalam teks (misal lihat tabel 1), dibuat tanpa garis vertical, dan ditulis diatas tabel.

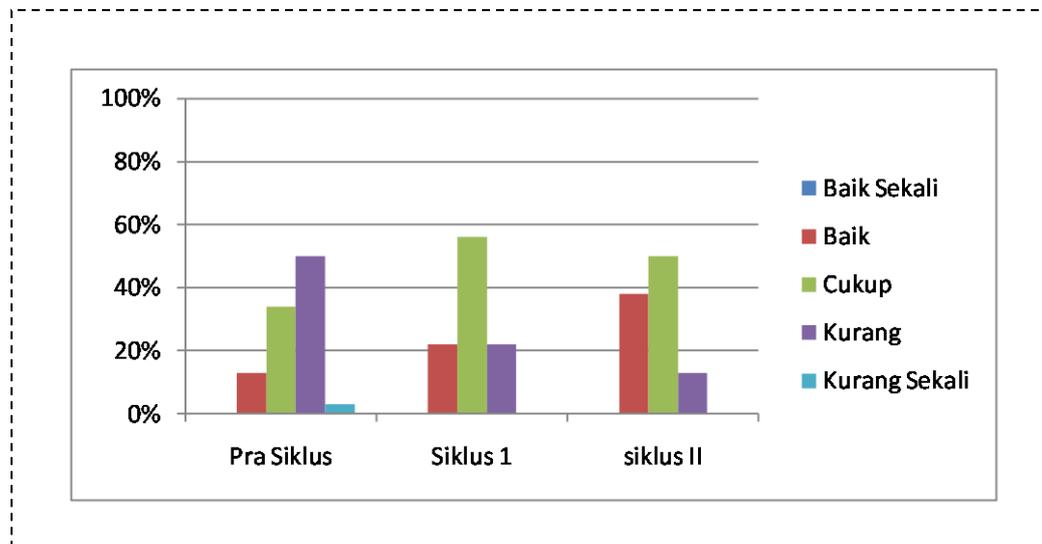
Tabel 1. Power Otot Tungkai Siswa Kelas 5 SD

Jenis Daerah	Power (J/s)
Daerah pantai	14497
Dataran rendah	15059.25833
Dataran tinggi	22198.62857

*Penulisan Gambar*

Judul gambar ditulis dibawah gambar.

Contoh :



Gambar 8. Perbandingan Hasil Belajar Servis bawah Bolavoli

*Penulisan Daftar Pustaka*

Jumlah daftar pustaka/referensi dalam artikel minimal 5 sumber.

## **JUDUL NASKAH (Maksimal 12 Kata)**

*[Arial 12, UPPERCASE, bold, centered]*

## **Penulis<sup>1</sup>, Penulis<sup>2</sup>, Penulis<sup>3</sup>**

*[Arial 12, Capitalize Each Word, bold, centered]*

<sup>1,2</sup> Afiliasi Penulis, <sup>3</sup> Afiliasi Penulis

<sup>1</sup>e-mail penulis1, <sup>2</sup>e-mail penulis2, <sup>3</sup>e-mail penulis3

*[Arial 12, Capitalize Each Word, bold, centered]*

## **Abstract**

*[Arial 11, Capitalize Each Word, bold, centered]*

Abstrak merupakan miniatur dari artikel sebagai gambaran utama pembaca terhadap artikel Anda. Abstrak berisi seluruh komponen artikel secara ringkas (pendahuluan, metode, hasil, diskusi dan kesimpulan). Panjang 150 - 200 kata (tidak boleh di luar dari ketentuan ini), tidak menuliskan kutipan pustaka, dan ditulis dalam satu paragraf. Abstrak ditulis dalam Bahasa Indonesia dan Bahasa Inggris. Dilengkapi dengan kata kunci sebanyak 5-8 kata benda. Abstrak Bahasa Indonesia dan kata kunci ditulis tegak. *[Arial 11, justified]*

**Kata kunci:** harus ditulis sebanyak 3-6 kata, dipisahkan dengan koma *[Arial 11, justified]*

## **PENDAHULUAN**

Pendahuluan mengantarkan pembaca kepada topik utama. Latar belakang atau pendahuluan menjawab mengapa penelitian atau kajian dilakukan, apa yang dilakukan peneliti terdahulu atau artikel keilmuan yang sekarang berkembang, masalah, dan tujuan. *[Arial 12, justified, 1,5 spasi]*

## **METODE PENELITIAN**

Penulisan metodologi penelitian berisikan desain penelitian, tempat dan waktu, populasi dan sampel, teknik pengukuran data, dan analisis data. Sebaiknya menggunakan kalimat pasif dan kalimat narasi, bukan kalimat perintah. *[Arial 12, justified, 1,5 spasi]*

## **HASIL DAN PEMBAHASAN**

Pada penulisan hasil hanya dituliskan hasil penelitian yang berisikan data yang didapat pada penelitian atau hasil observasi lapangan. Bagian ini diuraikan tanpa memberikan pembahasan, tuliskan dalam kalimat logis. Hasil bisa dalam bentuk tabel, teks, atau gambar.

Pembahasan merupakan bagian terpenting dari keseluruhan isi artikel ilmiah. Tujuan pembahasan adalah menjawab masalah penelitian atau

menunjukkan bagaimana tujuan penelitian itu dicapai dan menafsirkan/analisis hasil. Tekankan aspek baru dan penting. Bahas apa yang ditulis dalam hasil tetapi tidak mengulang hasil. Jelaskan arti statistik (misal  $p < 0.001$ , apa artinya? dan bahas apa arti kemaknaan. Sertakan juga bahasan dampak penelitian dan keterbatasannya.

## **KESIMPULAN DAN SARAN**

Kesimpulan berisikan jawaban atas pertanyaan penelitian. Kesimpulan harus menjawab tujuan khusus. Bagian ini dituliskan dalam bentuk esai dan tidak mengandung angka.

## **UCAPAN TERIMA KASIH**

Ucapan terima kasih hanya dituliskan jika dianggap penting untuk ditulis terkait sumber pendanaan (*funding*), akses data dan pembimbingan.

## **DAFTAR PUSTAKA**

Jumlah daftar pustaka/referensi dalam artikel minimal 5 sumber. Pustaka menggunakan ***American Psychological Association (APA) Six Edition.***

### ***Pustaka Primer (Jurnal):***

Hanief, Y. N. dan Sugito. (2015). Membentuk Gerak Dasar Pada Siswa Sekolah dasar Melalui Permainan Tradisional. *Jurnal SPORTIF : Jurnal Penelitian Pembelajaran*, 1(1); 60-73.

### ***Buku Teks:***

Maksum, A. (2008). *Metodologi Penelitian*. Surabaya: Univesity Press.

### ***Prosiding:***

Nurkholis, Moh. (2015). Kontribusi Pendidikan Jasmani dalam Menciptakan SDM yang Berdaya Saing di Era Global. *Prosiding. Seminar Nasional Olahraga UNY Yogyakarta*; 192-201.

### ***Skripsi/Tesis/Disertasi:***

Hanief, Y.N. (2014). Pengaruh Latihan Pliometrik dan Panjang Tungkai Terhadap Kecepatan Renang Gaya Dada 50 M. *Skripsi*. Program Studi Pendidikan Kepelatihan Universitas Sebelas Maret Surakarta.

### ***Internet:***

Asnaldi, Arie. Pendidikan Jasmani. <http://artikel-olahraga.blogspot.co.id/> Diakses tanggal 1 Januari 2015.