## **INDEK PENULIS**

#### B

Budiyono, Fajar. Pengaruh Pendekatan *Contextual Teaching and Learning* (CTL) melalui Media Video Lokal terhadap Hasil Belajar Kognitif Mata Pelajaran IPS pada Siswa Kelas IV SDN Karangduak 2 Sumenep.

#### $\mathbf{C}$

Cacik, Sri. Winata, Anggun. W, Ifa Seftia R. Pengembangan "Putik Berisi" (Petunjuk Praktikum Berbasis Literasi Sains) untuk Peserta Didik Kelas V di SDN Sidorejo I Tuban.

#### D

Damariswara, Rian & Wiguna, Frans Aditia. Analisis Kesalahan Penulisan Aksara Jawa dalam Mata Kuliah Bahasa Daerah (Studi pada Mahasiswa PGSD UN PGRI Kediri Angkatan 2014).

#### H

Haq, Emha Dzia'ul & Prastowo, Andi. Implementasi Model *Discovery Learning* dalam Pembelajaran IPA di MIN 1 Bantul dan SDIT Baik Bantul.

#### P

Pujiastuti, Arik Umi. Agustin, Ina. Mizan, Saeful. Analisis Kemampuan Menulis Siswa Tuna Rungu di Sekolah Dasar Inklusi.

#### S

- Saraswati, Dewi & Wijayanti, Arfilia. Pengembangan Media Pembelajaran Tematik *Magic Puzzle* Tema Berbagai Pekerjaan Kelas IV Sekolah Dasar.
- Suharti & Amalia, Rifqi Riva. Pendidikan Kewirausahaan melalui Project Based Learning untuk Kelas 3 SDN Kareng Kidul Kec. Wonomerto Kab. Probolinggo.

#### Т

Tirtoni, Feri. Su'udiyah, Fidaus. *Preliminary Research* Tentang Perumusan dan Pengembangan Desain Kurikulum *Entrepreneurship* secara Monolitik (Studi pada Mata Kuliah PKn di Program Studi PGSD FKIP Universitas Muhammadiyah Sidoarjo).

#### $\mathbf{W}$

Wiratsiwi, Wendri. Kemampuan Awal Membaca Aksara Jawa Siswa Kelas IV SDN Kutorejo I Tuban Materi *Sandhangan*.

## **GLOSARIUM**

Contextual Teaching and
Learning (CTL)

• Suatu strategi pembelajaran yang menekankan kepada proses keterlibatan siswa secara penuh untuk menemukan materi yang dipelajarinya dan menghubungkannya dengan situasi kehidupan nyata.

### Discovery Learning

• Metode mengajar yang dirancang sedemikian rupa sehingga siswa dapat menemukan konsep-konsep dan prinsip-prinsip melalui proses mentalnya sendiri.

Tuna Rungu

• Kondisi terganggunya fungsi pendengaran seseorang yang bisa berlangsung hanya sementara atau permanen.

Monolitik

• Mempunyai sifat seperti kesatuan terorganisasi yang membentuk kekuatan tunggal dan berpengaruh.

Sandhangan

• Tanda baca yang digunakan untuk memberi pelafalan vokal dan akhiran tertentu terhadap aksara Jawa.

# Pedoman Penulisan Jurnal Pendidikan Dasar Nusantara (JPDN)

#### A. KETENTUAN UMUM

- 1. Naskah yang ditulis harus berkaitan dengan bidang ilmu pendidikan dasar.
- 2. Naskah merupakan artikel asli (belum pernah dipublikasikan di tempat lain) yang bersumber dari hasil kajian, penelitian, atau review.
- 3. Naskah ditulis dalam bahasa Indonesia atau Inggris.
- 4. Naskah disertai abstrak dalam bahasa Indonesia atau Inggris (bilingual)
- 5. Naskah disertai kata kunci dalam bahasa Indonesia dan *keywords* dalam bahasa Inggris.
- 6. Naskah disertai biodata penulis, seperti nama lengkap, bidang kepakaran, alamat instansi (*afiliasi*), dan email.
- 7. Rumus ditulis menggunakan *Mathematical Equation*, termasuk pembagian/fraksi, Zigma, Akar, Matriks, Integral, Limit/Log, Pangkat, dan sebagainya.
- 8. Simbol menggunakan simbol standar yang ada di *Word Processor*.
- 9. Judul table dan gambar ditulis di tengah (*title case*), dengan jarak 1 spasi dari tabel atau gambarnya. Judul tabel diletakkan di atas tabel (sebelum tabel) dan judul gambar diletakkan di bawah gambar/setelah gambar. Penulisan sumber tabel atau gambar diletakkan di bawah tabel atau gambar.

### B. FORMAT DAN SISTEMATIKA PENULISAN ARTIKEL

- 1. Naskah diserahkan ke redaksi dalam bentuk *softcopy* (*MsWord*) dengan format:
  - a. Kertas A4 dengan margin halaman, kiri 3 cm, atas 3 cm, kanan 3 cm, bawah 3 cm.
  - b. Tulisan naskah disusun dengan 1.15 spasi format satu kolom, untuk abstrak/abstract dan daftar pustaka disusun 1 spasi.
  - c. Margin paragaf rata kanan dan rata kiri (justify).
  - d. Jumlah halaman minimal 12 halaman dan maksimal 15 halaman.
- 2. Naskah ditulis dengan sistematika penulisan sebagai berikut:
  - a. **JUDUL** harus spesifik, jelas, ringkas, informatif, menggambarkan substansi atau isi dari tulisan dan menarik untuk dibaca (judul tidak lebih dari 20 kata dalam artikel bahasa Indonesia atau 15 kata dalam artikel bahasa Inggris dengan *font* **Arial** 14).
  - b. **NAMA** penulis harus lengkap tanpa gelar (penulis yang lebih dari dua harus dipisahkan dengan tanda koma (,).
  - AFILIASI penulis dilengkapi dengan nama lembaga (prodi, fakultas, universitas dan mencantumkan alamat email dengan *font* Times New Roman 12).

- d. Abstract (Inggris) dan Abstrak (Indonesia). Gunakan Times New Roman 10 untuk kata abstrak atau abstract, sedangkan isi abstrak atau abstract menggunakan Times New Roman 10. Abstrak bahasa Inggris ditempatkan terlebih dahulu untuk naskah yang ditulis dalam bahasa Indonesia, kemudian diikuti dengan abstrak dalam bahasa Indonesia atau sebaliknya untuk naskah yang ditulis dalam bahasa Inggris. Abstrak berisi pokok permasalahan, tujuan, metode, hasil, dan kesimpulan penelitian/kajian. Abstrak ditulis menerus dalam satu paragraph, tanpa acuan (referensi), tanpa singkatan/akronim, dan tanpa foonote. Abstrak ditulis bukan dalam bentuk matematis, pertanyaan, dan dugaan. Abstrak bukan merupakan hasil *copy-paste* dari kalimat yang ada dalam naskah. Abstrak berisi ringkasan hasil penelitian dan ditulis tidak lebih dari 200 kata dalam bahasa Inggris dan 250 kata dalam bahasa Indonesia.
- e. **Keywords** (Inggris) dan **kata kunci** (Indonesia) sedangkan isi *keywords* (**Times New Roman 10**) minimal 3 kata sesuai dengan variabel.
- f. **PENDAHULUAN** berisi latar belakang, kajian teori dan tujuan (**Times New Roman 12** dan maksimal 6 halaman).
- g. **METODE PENELITIAN** merupakan rangkaian kerja dalam pelaksanaan penelitian, mulai dari cara pelaksanaan dalam pengambilan data (sampel) hingga analisis datanya (**Times New Roman 12** dan 1 halaman).
- h. **PEMBAHASAN** dapat berisi proses, hasil kajian, tabel, gambar, diagram, grafik, sketsa, dan sebagainya. Hasil bukan merupakan data mentah, tetapi merupakan data mentah terolah dari kajian/penelitian. Pembahasan adalah perbandingan hasil yang diperoleh dengan teori yang ada dalam tinjauan pustaka (**Times New Roman 12** dan 6 halaman).
- i. **SIMPULAN** merupakan ikhtisar dari penelitian yang telah dilakukan (**Times New Roman 12** dan 1 halaman)
- j. **DAFTAR PUSTAKA** <u>hanya memuat sumber yang dirujuk</u>. Penulisan daftar pustaka menggunakan dan mengadopsi aturan dari *Havard-American Psycological Association (APA)*.

#### C. FORMAT PENULISAN DAFTAR PUSTAKA

Penulisan daftar pustaka Jurnal Ilmiah menggunakan dan mengadopsi aturan Havard-American Psycological Association (APA), yaitu:

- 1. Daftar pustaka ditulis/diketik satu spasi, berurutan secara alfabetis tanpa nomor
- 2. Literatur ditulis satu orang, nama penulis ditulis nama belakangnya lebih dulu (dibalik), kemudian diikuti nama depan dan nama tengah (jika nama terlalu panjang dapat disingkat), dilanjutkan penulisan tahun, judul dan identitas lain dari literatur/pustaka yyang dirujuk.
- 3. Jika penulis lebih dari dua orang, **nama penulis pertama dibalik**, dilanjutkan penulisan nama penulis kedua dan seterusnya (tidak dibalik), nama depan dan nama tengah (disingkat) dilanjutkan nama belakang.

- 4. Semua nama pengarang ditulis lengkap sesuai sumber
- 5. Penulisan nama pengarang Indonesia tetap mengadopsi dari APA tanpa penyingkatan nama. Apabila pengarang menuliskan namanya dengan cara disingkat, maka penulisan nama pengarang dalam daftar pustaka mengikuti nama yang dicantumkan dalam sumber.
- 6. Judul terbitan yang dikutip, ditulis dengan huruf besar (*capital*) pada kata pertama, sedangkan kata selanjutnya ditulis dengan huruf kecil, kecuali nama orang, kota, nama peraturan, dan intansi.
- 7. Gunakan kata penghubung "dan" (bahasa Indonesia) atau "and" (bahasa Inggris), dan hindari penggunaan simbol untuk menyatakan kata penghubung tersebut ("&").

# D. HIERARKI SUB-HEADINGS

**SUB-HEADING** 

**Sub Sub-Heading** 

Sub Sub-Sub-Heading

1. Sub Sub-Sub- Sub-heading
a. Sub Sub-Sub- Sub-Sub- Heading
b. Sub Sub-Sub- Sub-Sub- Heading
2. Sub Sub-Sub- Sub-heading
(space)

Sub Sub-Sub-Heading

(space)

**Sub Sub-Heading** 

(space)

**SUB-HEADING** 

**Sub Sub-Heading Sub Sub-Heading** 

Catatan: Letak semua sub-heading rata kiri (align=left)

