

## **Sosialisasi Seminar Kepenulisan Karya Ilmiah untuk Mengembangkan Kreativitas dan Inovasi Siswa MAN 1 Malang**

**Ahmad Irfan Ardiansyah<sup>1\*</sup>, Wahyu Endah Adhella Putri<sup>2</sup>**

ahmad.irfan.2107216@students.um.ac.id<sup>1\*</sup>, wahyu.endah.2107516@students.um.ac.id<sup>2</sup>

<sup>1</sup>Program Studi Pendidikan Geografi

<sup>2</sup>Program Studi Pendidikan Sosiologi

<sup>1,2</sup>Universitas Negeri Malang

Received: 20 07 2024. Revised: 23 08 2024. Accepted: 22 10 2024

**Abstract :** Writing scientific papers is an essential academic activity for the development of creativity and innovation, in addition to being something that students will encounter both at high school and college levels. However, it was found that many students still do not have a comprehensive understanding of scientific papers and their components. To overcome this, the Teaching Assistance students of Malang State University on Wednesday, May 8, 2024 held a socialization in the form of a scientific paper seminar held in Hall 1 MAN 1 Malang which was attended by teachers and representatives of classes X and XI as participants with the aim of improving students' understanding of the structure, methods, and types of scientific papers. The implementation of this activity consists of the stages of planning, implementation, and evaluation. The implementation of this seminar activity shows that students have a better understanding of the concepts, structures, and techniques for compiling scientific papers. The success of the implementation of this scientific paper seminar activity cannot be separated from the cooperation and collaboration between students, teachers, and students so that students as the target audience can accept and understand better about writing scientific papers.

**Keywords :** Socialization, Scientific work, Creativity, Innovation.

**Abstrak :** Kepenulisan karya ilmiah merupakan kegiatan akademik yang esensial bagi pengembangan kreativitas dan inovasi, di samping merupakan suatu hal yang akan ditemui oleh siswa baik pada jenjang SMA maupun perguruan tinggi. Namun, ditemui masih banyak siswa yang belum memahami secara komprehensif tentang karya ilmiah dan komponen penyusunnya. Untuk mengatasi hal tersebut, mahasiswa Asistensi Mengajar Universitas Negeri Malang pada Rabu, 8 Mei 2024 menyelenggarakan sosialisasi dalam bentuk seminar karya ilmiah yang dilaksanakan di Aula 1 MAN 1 Malang yang dihadiri oleh guru dan perwakilan kelas X dan XI sebagai peserta dengan tujuan untuk meningkatkan pemahaman siswa terkait struktur, metode, dan jenis karya ilmiah. Pelaksanaan kegiatan ini terdiri atas tahapan perencanaan, pelaksanaan, serta evaluasi. Terlaksananya kegiatan seminar ini menunjukkan bahwa siswa menjadi lebih memahami terkait konsep, struktur, dan teknik penyusunan karya ilmiah. Keberhasilan atas terlaksananya kegiatan seminar karya ilmiah ini tidak lepas dari adanya kerjasama dan kolaborasi antara siswa, guru, maupun mahasiswa sehingga

siswa sebagai audiens target dapat menerima dan memahami lebih baik tentang kepenulisan karya ilmiah.

**Kata kunci :** Sosialisasi, Karya ilmiah, Kreativitas, Inovasi.

## **ANALISIS SITUASI**

Pada dunia akademik, kepenulisan ilmiah merupakan salah satu hal yang esensial dan berperan sebagai jembatan antara penyampaian informasi saintifik antara praktisi dengan masyarakat umum. Selain itu, komunikasi saintifik dalam bentuk karya ilmiah juga berperan dalam mencegah penyebaran berita yang bersifat disinformasi atau *hoax* serta meningkatkan validitas serta reliabilitas informasi (Sugiono, 2023). Informasi dan temuan yang berasal dari penelitian kuantitatif, kualitatif, maupun gabungan antara keduanya agar bermanfaat bagi masyarakat umum perlu disajikan dalam bentuk karya ilmiah. Karya ilmiah merupakan bentuk tulisan yang terwujud dari proses saintifik dan mengutamakan objektivitas dan faktualitas dalam penyampaian (Supeni & Yusuf, 2018). Beberapa karya tulis yang termasuk dalam karya ilmiah terdiri dari artikel saintifik, esai ilmiah, poster ilmiah, makalah ilmiah yang membahas topik tertentu, dan tugas akhir, seperti skripsi, tesis, maupun disertasi (Nirwana & Abd. Rahim Ruspa, 2020). Karya ilmiah disusun sebagai tulisan yang membahas tentang suatu isu atau permasalahan.

Permasalahan yang diangkat dalam suatu karya ilmiah didiseminasikan kepada khalayak umum dengan metode penelitian tertentu yang sesuai dengan etika kepenulisan karya ilmiah. Berangkat dari hal tersebut, konten atau isi dari suatu karya ilmiah merupakan informasi dan data yang sifatnya faktual, aktual, objektif, terstruktur, dan menggunakan bahasa yang sesuai dengan kaidah berbahasa yang benar. Hal ini sesuai dengan yang dinyatakan oleh (Effendi et al., 2022) bahwa karya ilmiah memiliki kaidah penulisan tertentu serta mengutamakan objektivitas, tersusun secara sistematis, serta menggunakan bahasa yang sifatnya baku dan formal. Karya ilmiah berperan penting dalam kemajuan ilmu pengetahuan, sebab dengan adanya penyebaran informasi ilmiah masyarakat dapat memahami data terkini maupun berinovasi dengan berkontribusi untuk mengisi kekurangan dalam suatu rumpun ilmu tertentu. Aktivitas pembelajaran berupa penelitian ilmiah maupun riset telah banyak diterapkan di sekolah Indonesia, khususnya pada jenjang Sekolah Menengah Atas (SMA) atau sederajat. Kegiatan ini umumnya dilakukan dalam bentuk ekstrakurikuler maupun mata pelajaran tambahan dengan tujuan utama untuk melatih siswa berpikir secara kritis dalam menentukan, meneliti, menyusun, dan menuliskan hasil penelitiannya dalam bentuk karya ilmiah.

Kegiatan pembelajaran berbentuk riset mampu mengembangkan kreativitas, kemandirian, serta menjadikan siswa lebih aktif dalam menemukan informasi (Widyasari, 2019). Pelaksanaan aktivitas pembelajaran berupa penelitian ilmiah membawa beragam dampak positif bagi siswa pada jenjang SMA mengingat bahwa mereka akan memasuki bangku perkuliahan dan penugasan mandiri dalam bentuk karya ilmiah. Sebagai contoh, pada jenjang SMA, siswa umumnya diberikan tugas pada mata pelajaran tertentu yang mengharuskan mereka melakukan penelitian yang melibatkan proses saintifik dan mengemukakan proses dan hasil penelitian yang dijalani dalam bentuk karya ilmiah. Meskipun kegiatan penelitian ilmiah dalam bentuk integrasi dengan kurikulum sekolah, terdapat beberapa permasalahan yang menghambat perkembangan siswa dalam melaksanakan kegiatan penelitian. Menurut Audina (2023) beberapa permasalahan bagi siswa untuk menyelesaikan karya ilmiahnya adalah seperti kesulitan dalam menentukan dan mencari referensi yang tepat, permasalahan dalam menentukan topik yang sesuai dalam karya ilmiah. Permasalahan berkaitan dengan membuat judul yang benar dan kesulitan dalam menyusun kalimat atau paragraf yang berkesinambungan juga menjadi halangan siswa dan siswi untuk menyelesaikan karya ilmiahnya.

Bimbingan dalam bentuk seminar kepenulisan bagi merupakan salah satu kesempatan berharga untuk mengembangkan minat menulis sekaligus mengasah kreativitas dan inovasi mereka. Memahami bahwa Madrasah Aliyah Negeri 1 Malang (MAN 1 Malang) merupakan sekolah yang mendorong peserta didiknya untuk giat dalam melakukan penelitian ilmiah dan mengimplementasikan madrasah berbasis riset, mahasiswa program Asistensi Mengajar Universitas Negeri Malang yang sedang melaksanakan kegiatan Merdeka Belajar Kampus Merdeka (MBKM) di MAN 1 Malang berinisiatif untuk menyelenggarakan kegiatan seminar kepenulisan karya ilmiah dengan maksud agar siswa dan siswi kelas X dan XI dapat memahami secara lebih komprehensif terkait seluk beluk kepenulisan karya ilmiah. Di lain sisi, diadakannya seminar karya ilmiah ini berperan agar siswa mampu melakukan praktik baik atau *best practices* ketika menyusun karya ilmiah serta memiliki kemampuan untuk menuliskan ide dan pemikiran kritis, inovatif, dan kreatifnya sesuai dengan sistematika dan metode ilmiah. Pelaksanaan kegiatan seminar ini diikuti oleh seluruh siswa perwakilan kelas X dan XI di MAN 1 Malang dan dilaksanakan pada hari Rabu tanggal 8 Mei 2024.

## **SOLUSI DAN TARGET**

Kegiatan sosialisasi dan pendampingan pada seminar karya ilmiah ini dilaksanakan pada hari Rabu, 8 Mei 2024 pada pukul 08.00 – 11.00 WIB dengan sasaran peserta yaitu siswa

dan siswi kelas X dan XI. Kegiatan seminar karya ilmiah yang dilaksanakan di MAN 1 Malang merupakan inisiatif dari mahasiswa program studi Pendidikan Geografi, Pendidikan Sosiologi, serta Pendidikan Jasmani, Kesehatan, dan Rekreasi (PJKR) untuk meningkatkan dan mengembangkan minat riset ilmiah kepada siswa dan siswi MAN 1 Malang, di samping juga merupakan salah satu implementasi Tri Dharma Perguruan Tinggi, yakni pendidikan dan pengajaran, penelitian, dan pengabdian kepada masyarakat, yang direpresentasikan dalam bentuk kegiatan program Asistensi Mengajar Universitas Negeri Malang. Untuk mencapai tujuan tersebut, beberapa solusi yang dilaksanakan oleh mahasiswa Asistensi Mengajar di MAN 1 Malang seperti sosialisasi tentang konsep dasar dari karya ilmiah, contoh – contoh karya yang termasuk karya ilmiah, manfaat mengikuti kegiatan perlombaan karya ilmiah, dan beberapa cara untuk menyusun karya ilmiah yang baik dan benar. Dengan dilaksanakannya kegiatan seminar karya ilmiah ini diharapkan siswa memahami secara utuh tentang karya ilmiah dan cara menyusunnya. Selain itu, adanya kegiatan pengabdian ini ditujukan sebagai luaran publikasi ilmiah sehingga jalannya kegiatan dapat dilakukan diseminasi kepada masyarakat luas.

## **METODE PELAKSANAAN**

Pelaksanaan kegiatan pengabdian kepada masyarakat ini dilaksanakan dalam beberapa tahapan. Secara garis besar, rangkaian kegiatan ini terdiri dari tahap perencanaan, pelaksanaan, dan evaluasi. Setiap tahapan dari pelaksanaan kegiatan dimulai dari tahap awal hingga akhir dimulai dari tahap perencanaan, pelaksanaan dan evaluasi. Tahap perencanaan diawali dengan melakukan *outlining* dengan cara menuliskan gambaran besar rencana kegiatan yang akan dilaksanakan. Gambaran besar rencana kegiatan dibentuk berdasarkan diskusi antar mahasiswa dan dijelaskan dalam proposal kegiatan. Hal tersebut dilakukan dengan cara melakukan koordinasi terlebih dahulu kepada guru pamong yang ada di MAN 1 Malang. Selain berkomunikasi kepada guru pamong, mahasiswa Asistensi Mengajar di MAN 1 Malang juga melakukan komunikasi dengan wakil kepala madrasah (Waka) yang terdiri dari bidang kehumasan, kurikulum, sarana dan prasarana, serta kesiswaan sehingga memudahkan dalam hal pelaksanaan kegiatan.

Selain melakukan komunikasi dengan pihak sekolah, mahasiswa Asistensi Mengajar Universitas Negeri Malang juga melakukan koordinasi dengan dosen pembimbing lapangan dengan tujuan agar pelaksanaan kegiatan tetap diketahui oleh kedua belah pihak. Komunikasi dengan pihak – pihak tersebut dilakukan secara resmi menggunakan surat undangan yang dibuat

oleh mahasiswa Asistensi Mengajar. Koordinasi dengan perwakilan organisasi siswa seperti OSIS, Majelis Perwakilan Kelas (MPK), serta perwakilan dari setiap siswa kelas X dan XI juga dilaksanakan untuk memastikan kelancaran pelaksanaan kegiatan. Berdasarkan pendataan yang dilaksanakan, terdapat setidaknya 60 peserta didik yang menghadiri kegiatan tersebut. Tahap pelaksanaan kegiatan merupakan implementasi dari tahapan perencanaan yang telah dilakukan beberapa pekan sebelumnya. Berikutnya adalah pelaksanaan. Pelaksanaan kegiatan seminar karya tulis ilmiah ini dilaksanakan pada hari Rabu, 8 Mei 2024 pukul 08.00 s.d 11.00 WIB yang bertempat di Aula 1 MAN 1 Malang. Mengingat bahwa pelaksanaan seminar karya tulis ilmiah ini dilaksanakan pada jam sekolah, maka kegiatan ini dilaksanakan secara tatap muka atau *luring/offline*. Pada pelaksanaannya, kegiatan terbagi menjadi tiga sesi, yaitu sesi pembukaan, inti - tanya jawab, dan penutup.

Rangkaian kegiatan pada sesi pertama diawali dengan pembukaan acara pada pukul 08.00 hingga 08.10 WIB yang dipimpin oleh MC selaku pembawa acara. Selanjutnya, kegiatan diteruskan dengan menyanyikan lagu Indonesia Raya bersama – sama dan berlangsung selama pukul 08.10 hingga 08.15 WIB. Setelah melaksanakan kegiatan tersebut, rangkaian sambutan oleh perwakilan panitia pelaksana kegiatan seminar, wakil kepala madrasah, dan pelaksana tugas kepala sekolah MAN 1 Malang dilangsungkan selama 25 menit. Setelah kegiatan pembukaan selesai dilaksanakan, kegiatan inti yang terdiri atas penyampaian CV dan materi dari narasumber, sesi tanya jawab, dan penyampaian kesimpulan dilakukan selama 125 menit dari mulai pukul 08.45 hingga 10.50 WIB yang dipimpin masing – masing oleh MC, moderator, dan operator acara. Terakhir adalah evaluasi. Tahapan evaluasi ini dilakukan dengan tujuan untuk meninjau serta merefleksi kembali beserta mengevaluasi pelaksanaan kegiatan dari tahapan perencanaan dan pelaksanaan. Adanya evaluasi berperan untuk mengetahui kendala dan sejauh mana ketercapaian yang dilaksanakan dalam kegiatan seminar ini.

## **HASIL DAN LUARAN**

Pelaksanaan kegiatan pengabdian berupa sosialisasi berbentuk seminar kepenulisan karya ilmiah ini dilaksanakan pada hari Rabu, 8 Mei 2024 pada pukul 07.30 sampai dengan 11.00 WIB yang bertempat di Aula 1 Madrasah Aliyah Negeri 1 Malang (MAN 1 Malang), Kecamatan Gondanglegi, Kabupaten Malang. Mengusung tema “*Exploration of Youth: Foster Creativity and Innovative Generation*”, seminar kepenulisan karya ilmiah ini memiliki dua tujuan utama, yaitu sebagai upaya untuk mengembangkan kreativitas maupun inovasi siswa sehingga mereka dapat menuliskan ide serta gagasannya dan mengkomunikasikannya kepada

masyarakat umum dalam beragam bentuk karya ilmiah. Kegiatan seminar karya ilmiah ini tidak hanya melibatkan mahasiswa Asistensi Mengajar di MAN 1 Malang saja, melainkan juga melibatkan siswa dan jajaran guru sehingga tercipta kolaborasi dan sinergi antar pihak.

Kegiatan pengabdian ini terlaksana dalam beberapa tahapan, salah satunya adalah pembagian tugas setiap mahasiswa berkaitan dengan persiapan dan pelaksanaan kegiatan seminar. Dalam pelaksanaannya, mahasiswa dibagi menjadi beberapa Seksi Koordinasi (Seksi) yang bertugas sesuai dengan *job description* atau peranannya masing – masing. Beberapa seksi tersebut terdiri atas ketua pelaksana, sekretaris, bendahara, seksi acara, seksi humas, seksi publikasi, dekorasi, dan dokumentasi (PDD), dan perlengkapan. Dalam setiap seksi, terdiri dari 3 hingga 5 mahasiswa yang berasal dari program studi yang berbeda. Adapun pembagian tugas secara rinci dari masing – masing seksi dijelaskan pada tabel di bawah ini.

Tabel 1. Deskripsi Tugas Panitia Kegiatan

Panitia	Uraian Tugas
Ketua Pelaksana	Mengarahkan dan mengawasi kegiatan kepada setiap seksi sebelum, saat, dan setelah pelaksanaan kegiatan Memeriksa kesiapan seluruh panitia Mengawasi jalannya kegiatan
Sekretaris	Mencatat proses dan hasil diskusi panitia Mempersiapkan presensi panitia, tamu undangan, dan peserta kegiatan
Bendahara	Merancang penganggaran kebutuhan pelaksanaan kegiatan Memastikan ketersediaan konsumsi panitia, pemateri, dan tamu undangan
Seksi Acara	Menyusun rangkaian kegiatan acara Koordinasi dengan seluruh seksi, <i>Master of Ceremony</i> (MC), moderator, dan pembaca doa Berperan sebagai <i>time keeper</i>
Seksi Hubungan Masyarakat (Humas)	Membuat surat undangan untuk pihak sekolah, perwakilan siswa, dan dosen pembimbing lapangan Memastikan kehadiran seluruh tamu undangan Bertanggung jawab atas kehadiran dan ketepatan waktu pemateri, MC, moderator, dan peserta Memastikan <i>Curriculum Vitae</i> (CV) dan materi PPT telah dikirim oleh pemateri/narasumber
Seksi Publikasi, Dekorasi, dan Dokumentasi (PDD)	Mendokumentasikan kegiatan seminar dari awal hingga akhir pelaksanaan Bertanggung jawab sebagai operator apabila diperlukan
Seksi Perlengkapan	Mempersiapkan dan menata ruangan auditorium Memasang <i>banner</i> dan memeriksa operasional <i>sound system</i>

Seminar karya ilmiah sebagai salah satu bentuk pengabdian mahasiswa Asistensi Mengajar Universitas Negeri Malang (AM UM) pada tahun 2024 dilaksanakan selama satu hari

pada hari Rabu, 8 Mei 2024 pukul 07.30 sampai dengan 11.00 WIB yang bertempat di Aula 1 MAN 1 Malang. Dalam implementasinya, terdapat tiga pembagian sesi yang akan dijelaskan lebih lanjut. Sesi pertama dilangsungkan kegiatan pembukaan acara yang terdiri atas menyanyikan lagu Indonesia Raya, pembacaan doa, sambutan perwakilan mahasiswa Asistensi Mengajar UM, sambutan wakil kepala madrasah bidang kurikulum, serta sambutan oleh Pelaksana tugas (Plt) Kepala Sekolah MAN 1 Malang, beberapa rangkaian kegiatan pada sesi pertama dilangsungkan selama 45 menit yang dimulai dari pukul 08.00 sampai 08.45 WIB.



Gambar 1. Sambutan perwakilan mahasiswa Asistensi Mengajar

Setelah kegiatan pada sesi pertama usai, acara dilanjutkan pada sesi kedua yang merupakan inti kegiatan dan berlangsung selama 125 menit. Pada sesi kedua ini, rangkaian kegiatan yang terlaksana berupa penyampaian CV pematiri; penyampaian materi tentang kepenulisan karya ilmiah seperti jenis – jenis karya ilmiah, bagian inti dari suatu karya ilmiah, teknik mencari ide penelitian menggunakan metode ATM yang merupakan singkatan dari “*Amati, Tiru, Modifikasi*”, dan beberapa manfaat ketika mengikuti perlombaan atau menulis karya ilmiah. Penyampaian materi diawali dengan melakukan apersepsi kepada siswa dan siswi tentang kondisi literasi di Indonesia yang masih belum optimal, ditandai dengan beberapa survei bahwa minat baca Indonesia termasuk rendah serta fakta bahwa masyarakat Indonesia termasuk salah satu yang paling aktif dalam hal penggunaan media sosial dan kepemilikan ponsel pintar (*smartphone*) namun belum diiringi dengan peningkatan minat membaca. Kurangnya literasi masyarakat Indonesia tersebut disebabkan oleh beberapa faktor seperti situasi dan kondisi lingkungan yang kurang mendukung budaya membaca, perkembangan teknologi pada ponsel pintar yang menyebabkan kurangnya minat membaca, serta keterbatasan sarana dan prasarana (Anisa et al., 2022).

Setelah melakukan apersepsi, dipaparkan pula materi terkait konsep dasar karya ilmiah serta esai dan strukturnya sebagai salah satu karya ilmiah. Pematiri juga menyampaikan dan memberikan contoh tentang beberapa jenis karya ilmiah yang bisa dipilih oleh siswa dan siswi

sesuai minatnya, seperti (1) artikel ilmiah, (2) tugas akhir, (3) makalah, (4) esai ilmiah, dan (5) karya tulis ilmiah. Dalam pemaparan selama seminar karya tulis ilmiah ini berlangsung disampaikan pula bahwa adanya riset ilmiah diawali dengan adanya masalah yang perlu diselesaikan (Ikhlas et al., 2023). Untuk menyelesaikan permasalahan tersebut, digunakanlah metode yang logis dan sistematis sesuai dengan permasalahan yang ada sehingga dapat dihasilkan solusi yang komprehensif dan mampu untuk menyelesaikan permasalahan tersebut (Olivares Gavino et al., 2023).



Gambar 2. Materi jenis - jenis karya ilmiah oleh narasumber

Materi dan bahan presentasi yang digunakan pada kegiatan seminar karya ilmiah ini berupa *slide* materi PowerPoint dan dokumen contoh karya ilmiah yang dipaparkan selama presentasi dan kegiatan pada sesi kedua ini berlangsung. Kegiatan inti pada sesi kedua juga melaksanakan tanya – jawab antara pemateri dengan siswa dan siswi yang hadir sebagai peserta seminar. Dipimpin oleh moderator, kegiatan tanya – jawab berkaitan dengan bagaimana cara menentukan judul penelitian yang menarik namun tetap sesuai dengan isi serta menentukan cara membuat judul yang efektif dan kurang dari 16 kata, mengingat bahwa seringkali panjang judul penelitian masih menggunakan perspektif bahwa judul haruslah panjang dan tidak boleh terlalu pendek. Menjawab pertanyaan pertama ini, pemateri menyampaikan bahwa judul artikel ilmiah atau karya ilmiah sebaiknya tidak terlalu panjang, dengan maksimal 16 kata ketika menyusun judul penelitian. Hal ini sesuai dengan yang diuraikan oleh Rahayu & Marta (2022) bahwa panjang judul disarankan tidak lebih dari 15 kata. Selain itu, pemateri juga menyampaikan bahwa karakteristik judul pada karya ilmiah berupa artikel saintifik dengan esai terdapat beberapa perbedaan, salah satunya adalah pada artikel saintifik penulis perlu membuat judul yang komprehensif dan menggunakan bahasa baku sesuai dengan isi penelitian, sementara pada karya ilmiah berupa esai, penulis cenderung lebih memiliki fleksibilitas dalam menentukan struktur dan gaya penulisannya.





Gambar 3. Pemaparan materi oleh narasumber

Pertanyaan yang diajukan selanjutnya oleh peserta seminar yakni berkaitan dengan cara untuk menentukan dan mencari sumber atau referensi kredibel ketika menyusun karya ilmiah. Referensi atau rujukan yang kredibel dan dapat dipertanggung jawabkan kebenarannya merupakan hal yang sangat penting sebab informasi yang terdapat di dalam karya ilmiah akan dibaca oleh masyarakat umum dan seringkali menjadi rujukan seperti sebagai dasar pengambilan keputusan dan hal penting lainnya. Oleh sebab itu, dalam sesi tanya – jawab ini pemateri menyampaikan bahwa untuk menentukan kredibilitas dan reliabilitas suatu sumber dapat menggunakan beberapa indikator penentu, salah satunya seperti indeksasi suatu jurnal. Selain itu, siswa juga dapat berkoordinasi secara proaktif kepada guru guna menentukan kredibilitas suatu informasi yang akan dirujuk di dalam karya ilmiah. Dalam kesempatan sesi tanya – jawab yang sama, peserta seminar juga menanyakan tentang perbedaan struktur isi dari setiap karya ilmiah dan cara mengidentifikasinya. Diskusi kemudian diteruskan pada pertanyaan tersebut dan disampaikan bahwa secara umum struktur karya ilmiah terdiri dari empat bagian, yaitu (1) pendahuluan, (2) metode penelitian, (3) hasil, dan (4) pembahasan. Struktur tersebut pada karya ilmiah terstruktur secara berurutan dan sering disebut dengan IMRaD (*Introduction, Methods, Results, dan Discussion*). Kegiatan inti pada sesi kedua diakhiri dengan sesi tanya – jawab dan pemberian *reward* pada siswa dan siswi yang aktif bertanya selama pelaksanaan seminar. Selanjutnya rangkaian kegiatan seminar kepenulisan karya ilmiah ini diakhiri dengan penyampaian kesimpulan oleh moderator serta kegiatan foto bersama dan ditutup secara formal oleh MC selaku pembawa acara.

Pelaksanaan seminar kepenulisan karya ilmiah ini terlaksana sesuai dengan yang direncanakan. Terlaksananya kegiatan tersebut tidak terlepas dari kerja sama dan kolaborasi yang efektif antara berbagai pihak, mulai dari mahasiswa Asistensi Mengajar, dosen pembimbing, guru pamong, dan pihak MAN 1 Malang. Pemilihan topik seminar yang berkenaan dengan karya ilmiah disebabkan pertimbangan bahwa keterampilan dan pengetahuan

mengenai karya ilmiah dan seluk beluknya merupakan hal yang sangat perlu diketahui oleh siswa dan siswi MAN 1 Malang mengingat bahwa selepas pendidikan jenjang SMA, mereka akan melanjutkan pada pendidikan tinggi serta mengingat bahwa MAN 1 Malang merupakan madrasah yang berbasis riset dan telah mengintegrasikan mata pelajaran khusus riset dalam kegiatan pembelajaran siswa.



Gambar 4. Moderator memimpin jalannya sesi - tanya jawab serta foto Bersama

## **SIMPULAN**

Pelaksanaan kegiatan sosialisasi seminar kepenulisan karya ilmiah yang diselenggarakan pada hari Rabu, 8 Mei 2024 pukul 08.00 s.d 11.00 terlaksana sesuai dengan yang direncanakan. Jalannya kegiatan ini diawali dengan tahapan perencanaan, dilanjutkan dengan tahapan pelaksanaan serta evaluasi guna memperbaiki hal – hal yang belum terlaksana secara optimal selama pelaksanaan kegiatan. Tahapan perencanaan berkaitan dengan kegiatan rancangan pelaksanaan, diskusi terkait pembagian tugas setiap mahasiswa, dan koordinasi kepada guru pamong, dosen pembimbing lapangan, dan pihak MAN 1 Malang. Setelah tahap perencanaan selesai dilaksanakan, dilanjutkan dengan tahapan pelaksanaan yang merupakan implementasi dari rencana – rencana yang sudah dirancang pada tahapan sebelumnya. Pada tahapan pelaksanaan, kegiatan seminar dilakukan pada Rabu, 8 Mei 2024 pukul 8.00 s.d 11.00 WIB yang terdiri dari kegiatan pembuka, inti, dan penutup. Sesuai dengan tema seminar kepenulisan, kegiatan pada tahapan pelaksanaan ini berkaitan dengan konsep dasar karya ilmiah, jenis – jenis karya ilmiah, manfaat karya ilmiah baik bagi individu maupun masyarakat, serta struktur dan metode dari karya ilmiah. Diskusi yang terlaksana selama penyampaian materi tidak hanya dari pemateri namun juga peserta ikut berkontribusi dalam kegiatan dengan mengajukan beberapa pertanyaan. Setelah dua tahapan tersebut selesai dilaksanakan, kegiatan diakhiri dengan evaluasi oleh mahasiswa terkait dengan pelaksanaan kegiatan. Terlaksananya kegiatan seminar ini tidak terlepas dari kerja sama berbagai pihak, menekankan bahwa adanya

komunikasi efektif dan efisien baik antara mahasiswa, guru pamong, dosen pembimbing lapangan, serta pihak MAN 1 Malang merupakan komponen kunci sehingga kegiatan seminar ini dapat terlaksana dengan optimal.

#### **DAFTAR RUJUKAN**

- Anisa, A. R., Ipungkarti, A. A., & Saffanah, K. N. (2022). Pengaruh Kurangnya Literasi serta Kemampuan dalam Berpikir Kritis yang Masih Rendah dalam Pendidikan di Indonesia. *Current Research in Education: Conference Series Journal*, 1(1), 1–12. <https://ejournal.upi.edu/index.php/crecs/article/view/32685>
- Audina, R. (2023). Analisis Kesulitan Siswa dalam Penyelesaian Karya Ilmiah di SMA HAS Sepakat. *LITERATUR: Jurnal Bahasa Dan Sastra*, 5(1), 105–116. <https://doi.org/10.47766/literatur.v5i1.1779>
- Effendi, E., Alfina, S., Mutahar, L. F., Lubis, C. A., & Amelia, R. N. (2022). Struktur Menulis Artikel Ilmiah. *Jurnal Edukasi Nonformal*, 3(2), 281–286. <https://ummaspul.ejournal.id/JENFOL/article/view/4913>
- Ikhlas, A., Kustati, M., & Sepriyanti, N. (2023). Masalah Penelitian/Research Problem; Pengertian dan Sumber Masalah, Pertimbangan, Kriteria Pemilihan Masalah, Perumusan dan Pembatasan Masalah, Landasan Teori. *Innovative: Journal of Social Science Research*, 3(2). <https://doi.org/10.31004/innovative.v3i2.1880>
- Nirwana & Abd. Rahim Ruspa. (2020). Kemampuan Menulis Karya Tulis Ilmiah Mahasiswa Prodi Informatika Universitas Cokroaminoto Palopo. *Jurnal Onoma: Pendidikan, Bahasa, Dan Sastra*, 6(1), 557–566. <https://doi.org/10.30605/onoma.v6i1.277>
- Olivares Gavino, G. F., Nolasco-Mamani, M. A., Quispe-Quezada, U. R., Florez Díaz, R. R., Haro Echeagaray, M. D. R., Chiri Saravia, P. C., Llanos, S. A. V., Zulueta Cueva, C. E., Sardon Quispe, W. W., Cubas Ramirez, C. E., Delgado Carbajal, L. A., Céspedes Panduro, B., & Gonzales, A. O. (2023). Improving The Scientific Research Methodology's Component Parts for Language Teaching. *World Journal of English Language*, 13(6), 303. <https://doi.org/10.5430/wjel.v13n6p303>
- Rahayu, Z. R., & Marta, R. A. (2022). The Accuracy in Writing Title of KTI Among First Grade Students in D-III Nursing Program at The Health Polytechnic of The Ministry of Health, Padang West Sumatra. *JIPA: Jurnal Ilmu Pendidikan Ahlussunnah*, 5(2), 218–225. <https://ojs.stkip-ahlussunnah.ac.id/index.php/jipa/article/view/230>

- Sugiono, S. (2023). Peran Komunikasi Sains di Media Sosial pada Masa Pandemi Covid-19. *Jurnal ILMU KOMUNIKASI*, 20(1), 97–116. <https://doi.org/10.24002/jik.v20i1.4792>
- Supeni, S., & Yusuf, Y. (2018). Penulisan Karya Ilmiah Sebagai Implementasi Pengembangan Kompetensi Profesi Guru Pada Guru SMP Widyawacana 1 Surakarta. *Adi Widya: Jurnal Pengabdian Masyarakat*, 2(2). <https://doi.org/10.33061/awpm.v2i2.2516>
- Widyasari, E. (2019). Pembelajaran Berbasis Riset sebagai Upaya Peningkatan Minat Belajar Siswa terhadap Materi Perubahan Fisika Kimia. *Indonesian Journal of Instructional Media and Model*, 1(1). <https://doi.org/10.32585/ijimm.v1i1.313>